

**proyecto  
camminus**

**proyecto de apertura del Centro  
Cultural de los Castros de Lacia**

Participación ciudadana  
Desarrollo rural  
Turismo Sostenible  
Educación  
Patrimonio inmaterial  
Patrimonio arqueológico



**Ayuntamiento  
de Villablino**

# 1. INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA

**Proyecto cammīnus** nace de la ilusión por crear un innovador centro cultural en el entorno privilegiado del Valle de Laciana: **sostenible, enriquecedor y de la máxima calidad pedagógica y humana.**

El Centro Cultural de los Castros de Laciana se sitúa en Rioscuro, un pequeño pueblo al norte de León. Esta comarca tiene un importante patrimonio histórico, natural e inmaterial, así como un fuerte legado pedagógico que proviene de la Institución de Libre Enseñanza.

Laciana, también conocido coloquialmente como el Valle, cuenta con más de diez poblados castreños distribuidos a lo largo y ancho del valle, de los cuales tan sólo dos están parcialmente excavados. La cronología de estos yacimientos abarca asentamientos formados en la I Edad de Hierro (muy escasos para la tipología castreña) hasta la ocupación medieval vinculada a la extracción metalífera de oro. **Todo esto convierte a los castros de Laciana en un excepcional patrimonio arqueológico** para el que se creó el Aula de Interpretación de los Castros.

Este aula se proyectó en el antiguo edificio de las escuelas de Rioscuro, construido a principios del siglo XX por iniciativa de algunos profesores de la Fundación Sierra Pambley de Villablino y ampliado en 2013 para albergar este nuevo espacio. Sin embargo, debido a problemas económicos, nunca llegó a funcionar a pleno rendimiento y en la actualidad se encuentra en desuso.

Ahora el Ayuntamiento de Villablino quiere revivir esta infraestructura para crear el Centro Cultural de los Castros de Laciana, un **centro para dinamizar la cultura y fomentar el turismo sostenible en la comarca, diseñado a través de la participación y respetando el entorno, donde se realizarán actividades y eventos relacionados con el patrimonio local y se trabajará para preservar y difundir este conocimiento de forma innovadora.**

La necesidad de la existencia de este centro surge de varios ámbitos. En primer lugar, por la necesidad de **poner en valor el patrimonio histórico e inmaterial de Laciana, que constituye la identidad cultural y territorial de la comarca.** Desde los inicios del siglo XX, las cuencas mineras del norte de España han enfocado la mayor parte de sus recursos, tanto materiales como humanos, a la explotación del carbón, invirtiendo en menor medida en determinadas tradiciones de ocio, cultura y economía alternativas. Este fenómeno consolidó una fuerte identidad cultural en torno a la minería, **dejando de lado muchos recursos de la zona** que representan otras fuentes económicas más sostenibles.

Por otra parte, con el fin de la minería y en el contexto de la España Vacía, nos encontramos en la actualidad con una **Laciana despoblada, de economía deprimida y con un fuerte desarraigo del territorio por parte de la población** que ahora carece de esa identidad minera. Por eso, en este momento de transición es importante dotar a esta zona rural de alternativas a los núcleos urbanos. Si buscamos repoblar nuestros pueblos no podemos relegar la mayor parte de la oferta

de ocio y la innovación cultural a las áreas urbanas. Aunque consideramos el sector primario un motor indispensable del desarrollo rural, es importante **crear nuevas fórmulas de diversificación económica como el turismo sostenible y recordar y resaltar la identidad lacianiega**, basada no sólo en la minería, sino también en una sólida tradición y su patrimonio histórico y natural. La creación de empleo es imprescindible en cualquier proyecto que se instale en el Valle, por tanto, un Centro Cultural debe crear empleo directo de calidad e indirecto a través de su impacto.

Por último, **esta identidad está también marcada por su tradición pedagógica**, iniciada en 1886 y siguiendo los preceptos de la Institución Libre de Enseñanza, cuando se abrió una Escuela gratuita de Enseñanza Mercantil y Agrícola, que daría paso en 1887 a la creación de la Fundación Sierra Pambley junto a grandes librepensadores como Giner de los Ríos, Azcárate y Cossío.

Este momento histórico y económico que atraviesa hoy el Valle de Laciana pone de manifiesto la necesidad de contar con un centro dinamizador de todas estas cuestiones: **la cultura, la economía y la identidad, aspectos que se retroalimentan entre sí, y que repercutirán de forma muy positiva en esta nueva etapa de la comarca.**

Creemos que los objetivos y las metodologías están en sintonía con los objetivos de la Agenda 2030 comprometiéndonos con la igualdad entre las personas, la protección del planeta y asegurando la prosperidad.



Interior del centro con material perteneciente a la época de Aula de Interpretación.

## 2. PROYECTO CAMMĪNUS

*Cammĭnus* proviene de un término celta que, mezclado con el latín de la zona, dio origen a la palabra “camino” en castellano. Nuestro camino es, por tanto, una senda de ida y vuelta, que nos devuelve atrás en el tiempo mientras acompaña al valle hacia adelante. Entendemos *Proyecto cammĭnus* como dirección, como posibilidad en blanco, **pero también como un regreso a casa, a lo que siempre ha estado ahí.**

### 2.1 Objetivos del proyecto

#### **Obtener financiación para la apertura del Centro Cultural de los Castros de Laciana:**

La financiación necesaria para abrir y mantener el centro será solicitada a instituciones públicas y se podrá solicitar también a fundaciones privadas que tengan entre sus objetivos fomentar la cultura o el impulso de las zonas rurales, una vez se hayan puesto los pilares. Nos encontramos en un proceso activo de búsqueda de financiación, proceso a través del cual también queremos crear y consolidar un tejido o red de apoyos, no estrictamente económicos, que permitan dar a conocer e impulsar nuestro proyecto. Animamos tanto a fundaciones y empresas privadas como a organismos públicos a colaborar en este proyecto con todo lo que esté en su mano.

#### **Comunicar y visibilizar el patrimonio de los castros:**

Proyecto *cammĭnus* busca comunicar de forma eficiente y dar la necesaria visibilidad al legado arqueológico y cultural de Laciana, mostrando así la necesidad de contar con un Centro Cultural de los Castros que funcione a pleno rendimiento y esté siempre disponible para locales y visitantes. El conocimiento del patrimonio histórico es, ante todo, una responsabilidad ética ligada a la propia identidad local, a las personas que habitan nuestro territorio (creencias, gustos, tradición oral) y a la necesaria sensibilización en materia de conservación. Sin embargo, el patrimonio histórico puede y debe ser también fuente de ocio cultural y disfrute, siempre y cuando éste vaya ligado a un turismo sostenible, responsable y coherente con el ámbito rural. Para cumplir con este objetivo, se desarrolló una sólida campaña de comunicación digital y redes sociales en la primera fase del proyecto y en la segunda fase se trabaja en una línea de continuidad.

#### **Diseñar el Centro Cultural de los Castros de Laciana a través de la participación ciudadana:**

En cuanto al público, la intención del proyecto es ofrecer un contenido de calidad tanto a locales como a turistas. En este sentido, se promoverá un turismo responsable que tenga interés por conocer y disfrutar del patrimonio lacianiego, un perfil que enriquezca la comarca e impulse el turismo rural. Por otra parte, resulta prioritario que los vecinos del valle acudan al centro en busca de un tipo de contenido que les resulte cercano, novedoso y accesible. El Ayuntamiento de Villablino considera prioritario que los vecinos del valle sean parte del proyecto. Para ello se ha puesto en marcha un programa de participación ciudadana, basado en dos líneas principales: por una parte,



resaltar y difundir el patrimonio arqueológico y la tradición astur y romana y, por otra, incentivar un análisis crítico de la importante relación entre naturaleza, territorio e historia cultural. En estas jornadas de participación, que comenzaron el 14 de septiembre de 2019, se llevan a cabo distintas actividades como tormentas de ideas o dinámicas para decidir entre todos y todas los contenidos, formato de actividades, uso de salas, mediación, identidad visual, horarios...

Siguiendo esta línea, se creará un **Archivo Lacianiego**. La existencia de un archivo sobre la comarca supondrá la creación de una base patrimonial que podrá nutrir de información a todos los sectores de la sociedad: desde trabajos periodísticos a trabajos documentales, proyectos culturales... El archivo es un mecanismo de preservación de la memoria y la historia de cierto grupo o ámbito y puede suponer un vínculo perpetuo con las raíces de un territorio. Es un salvavidas de la memoria colectiva de una sociedad. Los elementos de un archivo no son meros documentos ordenados, contienen decisiones, acciones, recuerdos e identidad.

Hasta la fecha, las actividades de participación realizadas, tanto para el público en general como enfocadas a niños y niñas, han nutrido de propuestas el futuro del centro: talleres de escritura, rutas que conectan distintos centros culturales de la zona, revitalización de tradiciones como el calecho, organización de comidas comunitarias, intercambios con pueblos vecinos, análisis crítico de reggaeton con adolescentes, talleres de gastronomía popular e incluso la instalación de un ascensor que sólo funciona si se baila en su interior. Una de las actividades programadas coincidió con la festividad celta del Samhain, el 1 de noviembre, en la cual se trabajó sobre las celebraciones paganas en torno al origen de Halloween y que resultó un claro éxito.

Todas estas acciones tienen como objetivo final la apertura del Centro Cultural de los Castros de Laciana y su funcionamiento a largo plazo. La inauguración del nuevo centro se proyecta para 2021, aunque esta fecha está sujeta a la financiación, pudiendo redefinirse si así fuese necesario.

# EXPLORA TU CENTRO

Ven a explorar, jugar y dibujar el Centro de los Castros de Rioscuro.

Martes 24 de septiembre, de 17:00 a 18:30h. Abierto y gratuito. Para niñas y niños de todas las edades acompañados.

Actividad Participativa del proyecto de apertura del Centro Cultural de los Castros de Laciñana.

proyecto camminus

Ayuntamiento de Villablino

# FIESTA DE INVIERNO

Terminamos la primera fase de seis meses del proyecto de apertura del Centro de los Castros de Laciñana y queremos celebrarlo, informar sobre la situación actual y recapitular todo lo que hemos vivido ¡con una pequeña fiesta!

Viernes 24 de enero / 19:00 a 22:00h / Centro de los Castros de Rioscuro, Laciñana, León / Actividad para todos los públicos (niños y niñas acompañados) / Actividad gratuita.

**CHOCOLATE CALIENTE**  
**CERVEZA Y REFRESCOS**  
**MÚSICA**  
**JUEGO INFANTIL**  
**PREGUNTAS Y RESPUESTAS:** pequeña intervención sobre el futuro del proyecto.

sara.centroloscastros@aytovillablino.com

proyecto camminus UNED Ayuntamiento de Villablino BUENMERITE

# FIESTA DE SAMHAIN

Vamos a celebrar Samhain, el origen celta de Halloween, festividad de la que surgen muchas tradiciones de la zona noroeste de la península y que el catolicismo convirtió en el Día de Todos los Santos. Los emigrantes irlandeses llevaron estas tradiciones a Estados Unidos dando origen a Halloween.

Jueves 31 de octubre / de 19:00 a 22:00h / Centro de los Castros, Rioscuro, Laciñana, León. **SE PUEDE VENIR DISFRAZADO/A :** Actividad para todos los públicos (niños y niñas acompañados). Entrada gratuita.

Empezaremos con un calecho tradicional sobre historias de brujas y espíritus de Laciñana. Seguiremos con música, una castañada con bebidas y un taller de creaciones de Samhain: collares de castañas y talla de hortalizas.

Ayuntamiento de Villablino

proyecto camminus proyecto de apertura del Centro Cultural de los Castros de Laciñana

## Archivo Laciñiego: Grupo Colaborativo de Creación

### CONVOCATORIA ABIERTA

Forma parte de un Laboratorio Rural para crear el Archivo Laciñiego. Nos organizaremos en grupos de trabajo y decidiremos cada aspecto del Archivo. Una oportunidad para ser parte activa de la cultura y la memoria de nuestro Valle.

Nos reuniremos una o dos veces al mes desde octubre hasta febrero de 2021 en el Centro de los Castros de Rioscuro. Investigaremos y documentaremos todo aquello que nos interese y presentaremos los resultados con una fiesta final abierta y gratuita.

**APÚNTATE:**

PLAZO: del 28 de septiembre al 13 de octubre de 2020.  
 CONTACTO: sara.centroloscastros@aytovillablino.com

No hacen falta conocimientos previos sobre archivos o documentación. Máximo 20 personas. Actividad gratuita.

Puedes leer la convocatoria completa en la página web del Ayuntamiento de Villablino o en las Redes Sociales del @proyectocamminus

proyecto camminus Ayuntamiento de Villablino

Carteles de diversas actividades de participación.

Ayuntamiento de Villablino, 2020

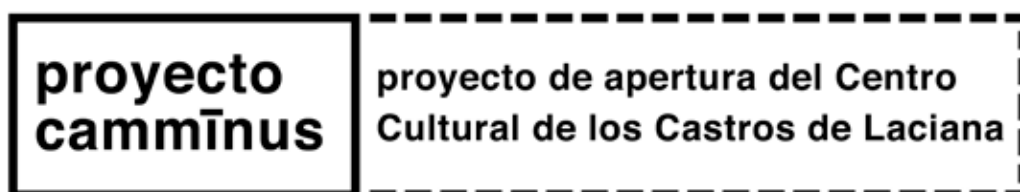
**Sara Álvarez Gómez** - gestora cultural

+34 638 034 895 - sara.centroloscastros@aytovillablino.com

[www.facebook.com/proyctocamminus](https://www.facebook.com/proyctocamminus)

[www.instagram.com/proyecto\\_camminus](https://www.instagram.com/proyecto_camminus)

[www.twitter.com/p\\_camminus](https://www.twitter.com/p_camminus)



Con el apoyo de:

